



Geschäftsstelle des Hauptstadtkulturfonds  
c/o Der Regierende Bürgermeister von Berlin - Senatskanzlei -  
Kulturelle Angelegenheiten - Brunnenstraße 188 - 190, 10119 Berlin

Gesch.Z.: V D La  
Bearbeiter:  
Siegfried Langbehn  
Zimmer: 4/E/1  
fon: (030) 90228744  
fax: (030) 90228457  
E-Mail:  
siegfried.langbehn@  
kultur.berlin.de

14. Januar 2010

## Pressemitteilung

**Der Hauptstadtkulturfonds vergibt im zweiten Entscheidungsverfahren für das Jahr 2010 rund 4 Millionen € für 70 Projekte in Berlin. Es lagen 324 Anträge mit einem Antragsvolumen von rund 21 Millionen € vor. Der Bund stellt jährlich 10 Millionen € für den Hauptstadtkulturfonds zu Verfügung**

Besonders bemerkenswerte Projekte sind diesmal: „Frische Tinte – interaktive Ausstellung zur Kinder- und Jugendliteratur von Cornelia Funke“ im Kindermuseum Labyrinth (gefördert mit 110.000 €).

Die Stiftung Topographie des Terrors erinnert in einer Ausstellung an „50 Jahre Eichmann-Prozess“ (120.000€).

Gleich an mehreren Orten in Berlin werden Werke des chilenischen Künstlers Alfredo Jaar ausgestellt: „The Way It Is. Eine Ästhetik des Widerstands“ (Neue Gesellschaft für bildende Kunst; 220.000 €).

Im Radialsystem gibt es die Uraufführung einer neuen Arbeit der Choreographin Susanne Linke: „Kaikou“ (110.000 €).

Der Trend mit Anträgen zu Migrationsthemen und von Künstlern mit Migrationshintergrund setzt sich fort. 12 der 70 geförderten Projekte gehören in diesen Zusammenhang. So gibt es im kommenden November im Hebbel am Ufer ein (Sprechtheater-)Festival „Dong Xuan Lichtenberg – Vietnamesische Migration in Berlin“ (130.000 €).

Unter der Leitung des Kurators Bernd Wilms haben die Mitglieder der Jury Inke Arns, Gottfried Korff, Thomas Krüger, Christiane Kühl, Catherine Milliken und Gabriele Naumann-Maerten 324 Projektanträge beraten. Auf der Grundlage der Juryempfehlungen hat der „Gemeinsame Ausschuss für den Hauptstadtkulturfonds“ 70 Projekte zu fördern beschlossen.

Abgabetermine für Anträge auf Projektförderung für das Jahr 2011 sind der 15. April 2010 und der 1. Oktober 2010.

Eine Auflistung aller jetzt geförderten Projekte, aufgeschlüsselt nach Sparten, finden Sie im Anhang zu dieser Pressemeldung.

### Für weitere Informationen:

Geschäftsstelle des Hauptstadtkulturfonds  
Brunnenstraße 188-190  
10119 Berlin  
Ihr Ansprechpartner: Siegfried Langbehn

Tel: 030 – 90228 744  
Fax: 030 – 90228 -457

[www.hauptstadtkulturfonds.berlin.de](http://www.hauptstadtkulturfonds.berlin.de)

**Projektförderungen aus dem Hauptstadtkulturfonds  
Förderperiode II / 2010**

<b>Antragssteller</b>	<b>Projekttitle</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>Fördersumme</b>
<b>Ausstellung</b>			
Labyrinth Kindermuseum Berlin	Frische Tinte – Interaktive Ausstellung zur Kinder- und Jugendliteratur von Cornelia Funke	Labyrinth Kindermuseum	80.000 € (2010) 30.000 € (2011)
Stiftung Topographie des Terrors	50 Jahre Eichmann-Prozess	Dokumentationszentrum Topographie	40.000 € (2010) 80.000 € (2011)
Berliner Festspiele	Theotihuacan	Martin-Gropius-Bau	200.000 €
ID-Project Berlin	ID – Indonesian Contemporary Art	Kunstraum Kreuzberg / Bethanien; FSK Kino Berlin für Filmaufführungen	75.000 €
Felicita Reuschling	Mothering, Domestic and Private – Dimensionen der sozialen Reproduktion im Neoliberalismus	Kunstraum Kreuzberg / Bethanien	45.000 €
<b>Bildende Kunst</b>			
Jörg Herold	Jörg Herold – der Dokumentararchäologe	Noch nicht bekannt	30.000 €
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V.	The way it is. Eine Ästhetik des Widerstands – Alfredo Jaar	Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Lokalitäten im Stadt- und semi-öffentlichen Raum, Neue und Alte Nationalgalerie, Haus der Kulturen der Welt	30.000 € (2010) 190.000 € (2011)
Natasa Drakula	M FOR FAKE	MEINBLAU Kunst- und Atelierhaus	7.500 €
<b>Filmfestival / Filmreihe</b>			
Tobias Hering	Point of View – Der Standpunkt der Aufnahme	Arsenal Institut für Film und Videokunst e.V.	12.000 €
Fabian Tietke	Spuren eines dritten Kinos – Fünf Close-Ups auf das postkoloniale Filmschaffen der Gegenwart	Zeughauskino des Deutschen Historischen Museum	42.000 €
Glashaus e.V. / Brotfabrik	Erste Somnambule – Das Caligari-Festival der Brotfabrik	Brotfabrik, Delphie	48.000 €
Madeleine Bernstorff	Frühe Interventionen (Anti-) Suffragettenfilme	Zeughauskino Berlin	25.000 €
<b>Kinder- / Jugendprojekt</b>			
Radialsystem V	Die Gänsemagd – Kinderoper nach den Brüdern Grimm	Radialsystem V	50.000 €
Joachim Hamster Damm	Der Codex Leicester FSK 10: Ein Objekt Figuren Spektakel für junge Forscher und Zeichner	Schaubude, Theater an der Parkaue, Theaterkapelle	18.000 €
Showcase Beat le Mot	Die Bremer Stadtmusikanten	Theater an der Parkaue	20.000 €

<b>Literatur</b>			
Lettrétage e.V.	Botenstoffe. Deutsch-Argentinische SchriftstellerInnenkonferenz	Literaturhaus Lettrétage; Instituto Cervantes	20.000 €
<b>Medienkunst</b>			
Trampoline GbR	Tracing Mobility – Künstlerische Perspektiven eines sozio-kulturellen Phänomens	Haus der Kulturen der Welt	30.000 € (2010) 40.000 (2011)
<b>Musik</b>			
Antoine Chessex	DUST: Komposition für drei Violinen, Tonband, Elektronik und Quadrofonie	Elektroakkustischer Salon Berghain	4.000 €
Le Batofar – Verband Eclairages	Projekt 1051	Paris und Berlin	20.000 €
William Forman	Totally Trumpet – Festival für Neue Trompetenmusik	Akademie der Künste, Konzerthaus Berlin, Elisabethsaal Berlin	25.000 €
JAZZ Activities e.V.	Sounds No Walls 2010 – Friends and Neighbours in Jazz, South African Connections	Philharmonie Kammermusiksaal, Quasimodo	130.000 €
Andreas Kern	Piano City	Radialsystem V, private Wohnungen im Raum Berlin	60.000 €
Ignaz Schick, Gregor Hotz, Andrea Neumann	20 Jahre Echtzeitmusik in Berlin: Festival, Orchester, Reader / Katalog	Radialsystem V, Sophiensäle, Akademie der Künste, ausland, Raum 18, Staalplaat	130.000 €
Klangnetz e.V.	DenkKlänge für Walter Benjamin. Komponistenaustausch Israel - Deutschland	Akademie der Künste	20.000 €
Die Maulwerker GbR	Sichtbare Musik. Dieter Schnebels 80. Geburtstag	Akademie der Künste	25.000 €
Kulturarena Veranstaltungs-GmbH	AFRIKA EXPRESS – MUSIKFESTIVAL	Arena Berlin	60.000 €
ohrenhoch, der Geräuschladen	Ohrenhoch-Sonntage	Ohrenhoch, der Geräuschladen	9.000 €
<b>Musiktheater</b>			
Verein Capri-Connection	Ars Moriendi (AT) Ein musikalisches Projekt über die Kunst des Sterbens	Hebbel am Ufer	47.000 €
Johannes Müller	Kiss Me Deadly	Radialsystem V	55.000 €
MaerzMusik / Berliner Festspiele	Salvatore Sciarrino / Luci mie traditrici (Meien trügerischen Augen) / Oper in zwei Akten	Volkshöhle am Rosa Luxemburg Platz	110.000 €
Franziska Seeberg	TELEMONDIAL Versuche zur Überwindung der Schwerkraft	Café Keese	50.000 €
Nicholas Bussmann	Rudi-Dutschkestr. Ecke Friedrichstr. Oder Barnes Dance	Sophiensäle	70.000 €
Daniel Kötter	Falsche Freizeit	Sophiensäle	37.000 €
<b>Performance</b>			
LOSE COMBO	Gegendarstellung	Sophiensäle	50.000 €
LaborGras GbR	HABITAT	Radialsystem V	60.000 €
andcompany&Co	Pandämonium Germanicum: Sturm & Stress oder Lenz im Loop	Hebbel am Ufer	58.000 €

Superschool	Superschool's Gesichtsbuch	Maxim Gorki Theater	19.000 €
THE OFFICE	Perform a Lecture!	Tiergarten 1 (Eternithaus), ICI – Institute for Cultural Inquiry, Radialsystem V	25.000 €
Kadir Memis	Hüzün oder Ein schmerzlicher Verlust	Hebbel am Ufer 2	46.000 €
<b>Puppen- / Figurentheater</b>			
Melanie Sowa	Lichterloh, ein Lichtspiel für Kinder von 2- 5 Jahren	Schaubude Puppentheater Berlin	35.000 €
<b>Sprechtheater</b>			
post theater	4 of Gas Station – eine performative Installation über die Ressourcen Erdöl und Freundschaft	Meinblau-Haus der Künste	25.000 €
Theater 1	Anton Tschechow „Der Kirschgarten“	Sophiensäle	50.000 €
Hans-Werner Kroesinger	PMC – Private Military Companies	Hebbel am Ufer	75.000 €
Till Müller-Klug	Deutschlandmärchen	Sophiensäle	55.000 €
Dunja Funke	WASWEISSICH (AT)	Hebbel am Ufer	60.000 €
Theaterdiscounter	EINZELKÄMPFER.monologe – und die Suche nach dem revolutionären Akteur	Theaterdiscounter	60.000 €
Ulf Otto	Erinnerung an die Zukunft	Sophiensäle	45.000 €
Mareike Mikat	ALIEN 2010	Ballhaus Ost	48.000 €
Hebbel Theater Berlin GmbH	Dong Xuân Lichtenberg – Vietnamesische Migration in Berlin	Hebbel am Ufer	130.000 €
Hebbel Theater Berlin GmbH	ZELLEN – Thematisches Festival am HAU	Hebbel am Ufer	105.000 €
Schaubühne am Lehniner Platz Theaterbetriebs GmbH	10. Festival Internationale Neue Dramatik (F.I.N.D.) – DIE DREI AMERIKAS	Schaubühne	120.000 €
<b>Symposium / Vortrag / Workshop</b>			
DEGEM e.V. Deutsche Gesellschaft für elektroakustische Musik	SuperCollider – Symposium 2010. Komponieren in Echtzeit	Akademie der Künste, Kleiner Wasserspeicher Berlin-Prenzlauer Berg, ausland, TU-Berlin WFS-Hörsaal, COMA-Galerie, Maria am Ostbahnhof	60.000 €
büro für kulturelle angelegenheiten	First NSK Citizens Congress	Galerie Gregor Podnar	55.000 €
Dr. des. Frank Ruda	Die Idee des Kommunismus – Philosophie und Kunst	Volksbühne	80.000 €
Vision Kino gGmbH Netzwerk für Film und Medienkompetenz	Kongress Vision Kino 10: Film – Kompetenz – Bildung	Filmhaus am Potsdamer Platz, Deutsche Kinemathek, Kino Arsenal	30.000 €
<b>Tanz</b>			
Kulturprojekte Berlin GmbH, Tanzwerkstatt	LOOPING	Podewil	18.000 €
Eva Villaneuva / Pieter de Ruiter – The Damsity Foundation	Don't Worry, We're Happy	St. Elisabeth Kirche	35.000 €
Canan Ereik	Pilgrim (AT)	St. Elisabeth Kirche	70.000 €

Deter / Müller / Martini GbR	Undead & Delicious	Hebbel am Ufer	40.000 €
Jo Fabian Department	Metamorphosen	Halle Tanzbühne Berlin	140.000 €
Susanne Linke, Inge Zysk	KAIKOU	Radialsystem V, New Space for the Arts Berlin	110.000 €
TWO FISH	Halt mir meinen Platz frei, bis ich anders wieder da bin	Hebbel am Ufer	65.000 €
Constanza Macras / DorkyPark GmbH	Berlin	Schaubühne am Lehniner Platz	75.000 €
Tanzfabrik Berlin e.V.	The Half – in between	Tanzfabrik Berlin in den Uferstudios	38.000 €
Nir de Voff / TOTAL BRUTAL	ON AIR – Deutschland sucht den Superstarken	Tape Club / Gallery Berlin	40.000 €
Jana Unmüßig	Ast im Auge	Hebbel am Ufer	50.000 €
Hebbel-Theater Berlin GmbH	Schlechte Angewohnheiten. Die Einschreibung gesellschaftlicher Verhältnisse in den Körper Context # 8	Hebbel am Ufer	15.000 € (2010) 95.000 € (2011)
<b>Werkstattprogramm</b>			
Arwed Messmer / Anett Gröschner	Berliner Mauer Version 1.0 1966 (AT)	---	30.000 €
Modjgan Hashemian und Susanne Vincenz	Don't Move	Ballhaus Naunynstraße	10.000 €
Annette Maechtel	CITY CURATING – Revision der künstlerischen und kuratorischen Zwischennutzungen im Nachwende-Berlin	---	20.000 €

### Regelförderungen erhalten:

- Compagnie Sasha Waltz: 875.000 €
- Internationales Tanzfestival „Tanz im August“: 400.000 €
- internationales literaturfestival berlin 2010: 350.000 €
- Poesiefestival 2010: 350.000 €
- Musikfestival „young.euro.classic“ 2010: 100.000 €