

**Sabrina van der Ley, Künstlerische Leiterin ART FORUM Berlin, Jurymitglied (2002-2004):**

Den vom HKF geförderten Ausstellungen gelingt die Kooperation mit international hochkarätigen Häusern wie dem Centre Pompidou (bei Sophie Calle) und dem P.S.1/MoMA (bei Katharina Sieverding). Berliner Institutionen und ihre Kuratoren wurden und werden so nach langem endlich wieder in der Lage gesetzt, sich als ernstzunehmende Partner an der gemeinsamen Entwicklung von internationalen Wanderausstellungen wichtiger Künstlerinnen und Künstler zu beteiligen.

Mit der Förderung der einzigartigen Präsentation von Warhol Filmen im kommenden Sommer in den KW wird wiederum mit dem MoMA kooperiert und die auf Malerei und Skulptur konzentrierte Schau in der Nationalgalerie um den, für die Sammlung des MoMA so wichtigen, Bestandteil Film notwendig ergänzt. Zudem wird die Berliner Präsentation der Warhol-Filme eine Weltpremiere, da diese in dieser Anzahl und Form selbst im MoMA noch nicht zusehen waren.

Erfreulich sind auch die spartenübergreifenden Kooperationen: z.B. der bildende Künstler Julian Rosefeldt mit der Schaubühne oder die Ausstellung "ipeg.bild.ton.maschine" im Künstlerhaus Bethanien mit dem Festival maerzmusik. Diese format- und spartenübergreifenden Initiativen wären ohne den HKF nicht möglich gewesen und stellen einen Zugewinn für beide Seiten dar.