 

|  |  |
| --- | --- |
| **Senatsverwaltung für Kultur und Europa** | coc_marke_10mm_rgb_sw |

**Referat I A- Förderung von Künstlerinnen, Künstlern, Projekten und Freien Gruppen**

###### Sachbericht für die Erfolgskontrolle geförderter Projekte

**1. Projektdaten**

|  |  |
| --- | --- |
| ZuwendungsempfängerInnen |  |
| Projekttitel |  |
| Geschäftszeichen |  |
| Künstlerische Leitung |  |
| Stichworte zum Inhalt des Projekts |

**2. Übersicht der Veranstaltungen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Im Antrag genannt | Tatsächlich |
| Zeitraum   |  |  |
| Zahl der Veranstaltungen |  |  |
| Präsentationsorte |  |  |
| Koproduktionen und weitere Veranstaltungen außerhalb Berlins |  |  |

## 3. Rezeption a) Medien (max. 3 ausgewählte Artikel beifügen)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Medium | Anzahl Berichte | Anzahl Programmhinweise |
| Print regional |  |  |
| Print überregional |  |  |
| Print international |  |  |
| Radio |  |  |
| TV |  |  |
| Online |  |  |

## b) Publikum / Anzahl Besucherinnen und Besucher

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zahlende BesucherInnen  | Nicht zahlende BesucherInnen  | Anzahl Plätze | Auslastung Plätze | Eintrittspreise |
|  |  |  | % |  |

**4. Inklusion** (Angebote für Menschen mit Behinderungen / barrierefreier Zugang)

War die Veranstaltung barrierefrei zugänglich?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Personengruppe | Ja | Nein |
| Menschen mit Sehbehinderung |  |  |
| Menschen mit Hörbehinderung  |  |  |
| Menschen mit motorischen Einschränkungen |  |  |
| Menschen mit kognitiven Einschränkungen |  |  |

Bitte berichten Sie über Ihre Erfahrungen und den Erfolg Ihrer Bemühungen, Menschen mit Behinderungen zum Besuch der Veranstaltungen zu bewegen. Wie haben Sie auf Ihre Angebote für Behinderte aufmerksam gemacht?

|  |
| --- |
|  |

**5. Sonstige Anmerkungen** (Begründungen für Abweichungen zum Antrag, Anregungen, Kritik)

|  |
| --- |
|  |

--------------------------------------------------------------

(Ort, Datum, Unterschrift)